11. Lacrimosa; Pie Jesu:
Chorale Variations & Expansion (7 part form)

Trombone I

Chorale 7 *rit.* First chorale variation 4

16 2 3 Motet 2 9

33 5 2 15

58 *più lentamente rit.* 4 Second chorale variation *fluente e mellifluo*

68 4 2 *rit.* 3 quasi 𝅗𝅥 = 66 3

81 rit. a nuovo tempo ♩= 72 3 15 rit. 2

104 rit. 3 *sfz* *sfz*

114 *mp* *p*

121 5 con moto *f* *sfz*

133
sostenuto
6
sfz
più f
ff
Third chorale variation
mosso fluente
143
2
4
2
meno mosso
154
8
lentamente
rit.
5